

VYÚČTOVACÍ PORIADOK

A. Všeobecná časť

Základné ustanovenia

1. Pokiaľ sa výber odmien, náhrad odmien a primeranej odmeny vykonáva v kalendárnom roku pre výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov (ďalej aj len „výrobca“ v príslušnom gramatickom tvare) spoločne, podiel výkonných umelcov na tomto výbere predstavuje 50 % a podiel výrobcov 50 %.
2. Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.
3. Rezervný fond slúži na uspokojenie oprávnených nárokov v súlade s platnými Zmluvami o kolektívnej správe práv podľa Autorského zákona. Odmeny vypočítavané dodatočne po uskutočnení vyúčtovania príslušného roku je možné vyplatiť z rezervného fondu iba do výšky vytvorenej rezervy.
4. Výplaty odmien výkonným umelcom a výrobcom sa uskutočňujú raz ročne, vždy do 31. mája nasledujúceho roku, po predchádzajúcom posúdení vyúčtovania Kontrolnou komisiou a schválení Výborom SLOVGRAMu, ak nie je uvedené inak. Pre účely dane z pridanej hodnoty postupujú výkonní umelci a výrobcovia v zmysle Zákona č. 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty.
5. Odmeny výkonným umelcom a výrobcom za použitie zaznamenaných umeleckých výkonov, ktoré sa realizujú na základe uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ prostredníctvom partnerskej zahraničnej organizácie, sa vyplácajú priebežne do 30 dní od pripísania odmien na účet SLOVGRAMu a po predložení kompletných vyúčtovacích podkladov.

Prostriedky zaradené do ročného vyúčtovania sa rozdeľujú na dve časti:

1. časť – Identifikovateľné platby

- Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.
- Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny za televízne a rozhlasové vysielanie záznamov vyrobených vysielateľmi na území Slovenskej republiky.
- Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí, podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“, záznamov vyrobených zahraničnými rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny za priame prenosy. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny z káblovej retransmisie.
- Dodatočné odmeny za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu vyhotovením rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu, verejným rozširovaním rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a sprístupňovaním zvukového záznamu umeleckého výkonu verejnosti.
- Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom alebo s treťou osobou, ktorá je oprávnená vysporiadať odmeny nositeľov práv za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu.

2. časť – Neidentifikovateľné platby

- Odmeny z verejných produkcií za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.

- Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.
- Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.
- Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny z káblovej retransmisie.
- Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, alebo pri ktorých je určenie síce možné, ale neefektívne.
- Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Výnosy z kapitálového majetku vo výške 10 %.

B. Osobitná časť

I. KAPITOLA - Výkonní umelci

Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.

1.časť – Identifikovateľné platby

1.1 Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výkonného umelca sa robí prepočtom podielu ním získaných bodosekúnd (body krát sekundy) voči celkovému množstvu bodosekúnd, ktoré je súčtom násobkov odvysielaných sekúnd a získaných bodov pre každý záznam jednotlivovo podľa nasledovnej tabuľky:

	kategória výkonov	počet bodov		maximálne možný počet bodov
	sólista, dirigent, hlavný výkon, jednotlivec	20		20
nahlásený záznam	každý ďalší výkonný umelec	5	+ (15 : počet všetkých výkonných umelcov účinkujúcich v zázname)	12,5
	ďalší nahratý nástroj iného druhu (spev, sláčikové, strunové, dychové, klávesové, mechanické, programovanie)	plus 2 za každý druh		12
čiasťočne nahlásený záznam	každý výkonný umelec	5		
	teleso	20		
reklamy, jingle, predely, zvučky, podkresy, a pod.	všetci výkonní umelci	0,05		
nenahlásený záznam	celý záznam	25		

Čiasťočne nahláseným záznamom sa rozumie záznam, o ktorom má SLOVGRAM neúplné údaje potrebné pre identifikáciu konkrétnych výkonných umelcov.

Nenahláseným záznamom sa rozumie záznam, o ktorom nemá SLOVGRAM údaje v rozsahu potrebnom pre identifikáciu konkrétnych výkonných umelcov.

1.2 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

Tieto platby sú identifikované a adresne určené zmluvne zastupovaným výkonným umelcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.3 Odmeny za televízne a rozhlasové vysielanie záznamov vyrobených vysielateľmi na území Slovenskej republiky

- Odmeny z vysielania súkromných televízií sú určené podľa uzatvorených Hromadných zmlúv.
- Podľa uzatvorenej Hromadnej zmluvy so Slovenskou televíziou (STV) za vysielanie záznamov vyrobených STV, v ktorých boli použité umelecké výkony vytvorené do 31. decembra 1991, kde výška odmien je stanovená podľa sadzieb za minútáž, odmeny budú vyplatené podľa adresných podkladov predložených z STV. Za vysielanie záznamov vyrobených STV od 1. januára 1992 budú vyplácané odmeny vo výške dohodnutej v zmluve s STV.
- Podľa Hromadnej zmluvy uzatvorenej so Slovenským rozhlasom (SRo) za vysielanie záznamov vyrobených SRo, je odmena za vysielanie hudobných a literárnych záznamov dohodnutá ročnou paušálnou sumou. Pri hudobných výkonoch sa bude postupovať bodovým systémom, rovnako ako v prípade vyúčtovania odmien za vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.
- Pri slovesných výkonoch (herecké, recitátorské a iné) v záznamoch vyrobených SRo a použitých vo vysielaní sa budú takto:

	kategória výkonov	počet bodov		maximálne možný počet bodov
nahlásený záznam	mimoriadny výkon, jednotlivec	20		20
	veľký výkon	8	+ (15 : počet všetkých výkonných umelcov účinkujúcich v zázname)	15,5
	stredný výkon	5		12,5
	malý výkon	3		10,5
nenahlásený záznam	každý výkonný umelec	5		5

1.4 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí, podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“, záznamov vyrobených zahraničnými rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi

Tieto platby sú identifikované, adresne určené zmluvne zastupovaným výkonným umelcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.5 Odmeny za priame prenosy

SLOVGRAM bude vyberať a rozúčtovať odmeny za priame prenosy na základe splnomocnenia zastupovaných výkonných umelcov a uzatvorených hromadných zmlúv s rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi, v rámci ktorých je upravená aj výška týchto odmien. Odmeny bude SLOVGRAM vyplácať priebežne, priamo výkonným umelcom, podľa podkladov od vysielateľov. Prevádzkové náklady za spracovanie a vyplácanie týchto odmien sú vo výške 10 % z brutto vyplácaného honoráru.

Pri odmenách výkonným umelcom za priame prenosy sa vyplácanie realizuje priebežne, počas celého roku, najneskôr do 30 kalendárnych dní po pripísaní odmien na účet SLOVGRAMu a po predložení kompletných vyúčtovacích podkladov. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.6 Odmeny z káblovej retransmisie

Pri vyúčtovaní odmien za použitie predmetov ochrany šírených prostredníctvom káblovej retransmisie sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití, to znamená, že výkony budú identifikované. Postupovať sa bude rovnako ako v bode 1.1.

V prípade, že SLOVGRAM nebude mať výkazy o použití predmetov ochrany v programoch šírených prostredníctvom káblovej retransmisie, finančné prostriedky budú pripočítané do neidentifikovateľných platieb výkonných umelcov.

1.7 Dodatočné odmeny za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu vyhotovením rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu, verejným rozširovaním rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu predajom alebo inou formou prevodu vlastníckého práva a sprístupňovaním

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití od výrobcov zvukových záznamov. Tieto platby sú identifikované a adresne určené výkonným umelcom v zmysle ustanovenia § 63 ods. 5 a nasl. Autorského zákona. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.8 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití. V prípade, že z výkazu nebude zrejmá výška honoráru individuálneho umelca, postupovať sa bude bodovým systémom ako pri vyúčtovaní odmien za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.

Spoločné ustanovenia pre identifikovateľné platby

Identifikované odmeny prináležiace výkonným umelcom, kde doposiaľ nedošlo k uplatneniu si nároku, ostanú evidované osobitne v účtovníctve do uplynutia zákonnej premlčacej doby pre účely priebežného vysporiadania oprávnených nárokov. Po uplynutí premlčacej doby budú tieto prostriedky pripočítané do neidentifikovateľných platieb výkonných umelcov určených na rozdelenie v danom kalendárnom roku.

2. časť - Neidentifikovateľné platby

- 2.1 Odmeny z verejných produkcií za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.**
- 2.2 Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.**
- 2.3 Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.**
- 2.4 Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.**
- 2.5 Odmeny z káblovej retransmisie.**
- 2.6 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb.**
- 2.7 Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.**
- 2.8 Výnosy z kapitálového majetku vo výške 5 %.**

Zásady a spôsob rozdelenia neidentifikovateľných platieb

1. Odmeny prináležiace výkonným umelcom podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ (I. KAPITOLA, 2. časť, 2.4) za dané vyúčtovacie obdobie sa rozdelia v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou.
2. Ostatné neidentifikovateľné platby za dané vyúčtovacie obdobie sa rozdelia podľa týchto pravidiel:
 - a) Podiel výkonného umelca na neidentifikovateľných platbách je určený podielom výkonného umelca na identifikovaných platbách.
 - b) Výkonným umelcom členom SLOVGRAMu z oblasti vážnej hudby sa navyše vyplatí suma vypočítaná 20 % podielom z identifikovateľných platieb určených pre slovenských výkonných umelcov.
 - c) Na rozdelenie podpory vážnej hudby sa použije pomer podľa vysielanosti.

Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok, B. Osobitná časť, I. KAPITOLA - Výkonní umelci, nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením SLOVGRAMu a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2014.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 14.10.2014 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 26.11.2014.

II. KAPITOLA: Výrobcovia zvukových a zvukovo-obrazových záznamov

Táto časť sa vzťahuje len na výrobcov zvukových a výrobcov hudobných zvukovo-obrazových záznamov.

Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.

1. časť – Identifikovateľné platby

1.1 Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výrobcov sa robí prepočtom podielu odvysielaných minút z celkového objemu odvysielanej minutáže k vybranej sume.

Vypočítaný podiel odmien určený na rozdelenie jednotlivým výrobcom sa vydelením počtom odvysielaných minút a každý držiteľ práv dostane odmenu podľa počtu skutočne odvysielaných minút.

1.2 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnožením vyrobených pre komerčné účely

Tieto platby sú identifikované a adresne určené zmluvne zastupovaným výrobcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou. Rozdelenie a výplata sa realizuje podľa podkladov o vysielaní v zahraničí a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.3 Odmeny z káblovej retransmisie

Pri vyúčtovaní odmien za použitie predmetov ochrany šírených prostredníctvom káblovej retransmisie sa bude postupovať rovnako ako v bode 1.1.

V prípade, že SLOVGRAM nebude mať výkazy o použití predmetov ochrany v programoch šírených prostredníctvom káblovej retransmisie, finančné prostriedky budú pripočítané do neidentifikovateľných platieb výrobcov.

1.4 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití. Postupovať sa bude ako pri vyúčtovaní odmien za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.

2. časť – Neidentifikovateľné platby

2.1 Odmeny z verejných produkcií za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.

2.2 Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.

2.3 Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.

- 2.4 Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- 2.5 Odmeny z káblovej retransmisie.
- 2.6 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb.
- 2.7 Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- 2.8 Výnosy z kapitálového majetku vo výške 5 %.

Zásady a spôsob rozdelenia neidentifikovateľných platieb

1. Odmeny prináležiace výrobcam podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za dané vyúčtovacie obdobie sa rozdelia v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou.
2. Ostatné neidentifikovateľné platby za dané vyúčtovacie obdobie sa rozdelia podľa týchto pravidiel:
 - 2.1 10 % bude určených všetkým výrobcam hudobných zvukovo-obrazových záznamov. Kritériom rozdelenia týchto prostriedkov bude vysielanosť hudobných zvukovo-obrazových záznamov.
 - 2.2 90 % bude určených výrobcam zvukových záznamov.

Takto stanovená odmena výrobcam zvukových záznamov sa rozdelí ako nových 100 % nasledovne:

 - a) 37,5 % bude určených všetkým výrobcam. Kritériom rozdelenia prostriedkov bude vysielanosť.
 - b) 47,5 % bude rozdelených podľa predaja nosičov určených koncovému spotrebiteľovi v kalendárnom roku, ktorého sa vyúčtovanie týka, pričom identifikačné čísla nosičov sú registrované SOZA alebo LITA. Z celkového počtu predaných nosičov sa vypočíta podiel pre jednotlivého výrobcu a týmto pomerom sa rozdelí suma prináležiaca na odmeny výrobcam. Predaj pre účely tohto rozdelenia nezahŕňa nosiče určené na propagačné účely tzv. „nepredajné“, nosiče, ktoré sú súčasťou alebo prílohou k inému predávanému výrobku a nosiče, ktorých koncová predajná cena je menej ako 3 EUR spolu s DPH, alebo veľkoobchodná cena je nižšia ako 1,50 EUR bez DPH. V prípade nedodania výkazov o predaji v termíne stanovenom SLOVGRAMom, bude výrobcovi znížená vypočítaná odmena o 25 %.
 - c) 15 % bude rozdelených podľa príjmov výrobcov dosiahnutých z preukázateľného predaja a sprístupňovania zvukových a zvukovo-obrazových záznamov v digitálnom prostredí.

Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok, B. Osobitná časť, II. KAPITOLA – Výrobcovia zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením SLOVGRAMu a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2014.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 14.10.2014 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 26.11.2014.

C. Záverečná časť

Záverečné ustanovenia

1. Krytie nákladov spojených s výkonom kolektívnej správy práv

Náklady spojené s vyberaním a vyúčtovaním odmien výkonným umelcom a výrobcam zvukových a zvukovo-obrazových záznamov sú kryté režijnou zrážkou vo výške skutočných prevádzkových nákladov a alikvotnou časťou výnosov z kapitálového majetku.

Realizácia bude nasledovná: zo všetkých príjmov za vyúčtovací kalendárny rok sa zrazia všetky vykázané náklady. Maximálnu výšku zrážky určí a schváli výbor SLOVGRAMu.

V prípade vyplatenia nezastupovaného výkonného umelca alebo výrobcu po uplatnení nároku, bude zrazená dodatočná zrážka vo výške 10 % z odmeny. Táto suma slúži na úhradu zvýšených vynaložených nákladov SLOVGRAMu.

2. Rozdelenie náhrad odmien vysielateľom

Náhrady odmien vybraté na základe zmlúv pre vysielateľov budú rozdelené v súlade s pravidlami dohodnutými v týchto zmluvách.

3. Rozdelenie výnosov z kapitálového majetku

Výnosy z kapitálového majetku (jedná sa prevažne o úroky z vkladov po zaplatení dane z príjmov) sa rozdelia nasledovne :

- a) 10 % bude určených na rozdelenie výkonným umelcom a výrobcom prostredníctvom fondu neidentifikovateľných platieb.
- b) 10 % bude určených na účely FONDU UMELCA.
- c) 30 % bude určených na zabezpečenie protipirátskej činnosti.
- d) 10 % bude určených pre Odborové zväzy v umení a kultúre a bude prevedených na účet SOZ SP.
- e) 40 % bude určených na pokrytie prevádzkových nákladov SLOVGRAMu.

4. FOND UMELCA

FOND UMELCA je právnickou osobou zriadenou odborovými zväzmi v umení a kultúre ako nezisková organizácia so samostatným právnym štatútom a zásadami hospodárenia. FOND UMELCA slúži predovšetkým na podporu tvorivých umeleckých aktivít, najmä na rozvoj, propagáciu a podporu mladých talentovaných výkonných umelcov.

5. Vyúčtovacie pravidlá - spoločné ustanovenie

1. Ak suma, prináležiaca na výplatu odmien výkonného umelca za všetky jeho odvysielané výkony, vrátane sumy z neidentifikovateľných platieb, nedosiahne sumu 5,- EUR, u umeleckého telesa alebo súboru sumu 10,- EUR a u odmien výrobcu sumu 10,- EUR, výplata nebude v rámci vyúčtovania odmien vyplácaná. Táto čiastka zostáva identifikovaná na účte a pripočíta sa k odmene výkonného umelca, telesa alebo výrobcu v nasledujúcom roku. Ak súčet presiahne príslušnú limitujúcu hodnotu, odmena bude vyplatená. Ak odmena ani takto hodnotu na jej vyplatenie nedosiahne, zostane identifikovaná na účte, kým súčet jednotlivých odmien počas zákonnej premlčacej doby nedosiahne hodnotu na jej vyplatenie. Ak stanovenú hodnotu nedosiahne, bude po uplynutí premlčacej doby zostatok nevyplatených súm zaradený do fondu neidentifikovateľných platieb určených na rozdelenie v danom kalendárnom roku. V prípade, ak o vyplatenie tejto sumy bude SLOVGRAM výslovne požiadaný, odmena bude výkonnému umelcovi alebo výrobcovi vyplatená.
2. Členovia SLOVGRAMu, ktorých celkové príjmy vyplatené SLOVGRAMom v predchádzajúcom kalendárnom roku prekročili výšku 50.000 €- môžu požiadať o vyplatenie vratnej zálohy v termíne do 30.11. príslušného roku, pričom takáto vratná záloha bude vyplatená najneskôr do 15.12. príslušného roku. Výška takejto vratnej zálohy bude predstavovať 50% priemerného ročného príjmu žiadateľa vyplateného SLOVGRAMom za jeden druh predmetov ochrany (umelecký výkon, záznam), vypočítaného z príjmov vyplatených žiadateľovi za predchádzajúce tri kalendárne roky. Ak by však období troch predchádzajúcich kalendárnych rokov výška príjmov vyplatených žiadateľovi predstavovala rozdiel viac ako 20% medzi niektorými z rokov skúmaného obdobia, výška vratnej zálohy sa vypočíta z najnižšieho ročného príjmu žiadateľa vyplateného SLOVGRAMom v troch predchádzajúcich kalendárnych rokoch.
V prípade, že výška vratnej zálohy presiahne sumu vypočítaných príjmov, ktoré má SLOVGRAM žiadateľovi vyplatiť v kalendárnom roku nasledujúcom po vyplatení zálohy, je člen SLOVGRAMu, ktorému bola táto záloha poskytnutá, povinný dlžnú sumu vrátiť v lehote 21 dní od výzvy na jej vrátenie. V prípade, že tak neurobí, SLOVGRAM je oprávnený túto sumu započítať voči jeho budúcim príjmom a to až do výšky dlžnej sumy.
Na vyplatenie zálohy nemá nárok člen, voči ktorému SLOVGRAM eviduje iné neuspokojené pohľadávky, ktorý neplní povinnosti, ktoré mu vyplývajú zo zmluvy o zastupovaní alebo ktorý požiadal o vystúpenie zo SLOVGRAMu alebo o jeho vylúčení bude v zmysle Stanov rozhodovať Výbor. SLOVGRAM môže zamietnuť vyplatenie zálohy aj v prípade, ak podľa výšky výberu odmien v príslušnom roku alebo hlásení používateľov do času podania žiadosti o vyplatenie zálohy je dôvodné domnievať sa, že príjmy žiadateľa v danom roku budú výrazne nižšie oproti predchádzajúcim obdobiam.

6. Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok pre vyplácanie odmien výkonným umelcom a výrobcom zvukových a zvukovo-obrazových záznamov nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2014.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 14.10.2014 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 26.11.2014.

Vyúčtovací poriadok pre vyplácanie odmien výkonným umelcom a výrobcom zvukových a zvukovo-obrazových záznamov bol po schválení Valným zhromaždením overený:

Natália Škvareninová, riaditeľka SLOVGRAMu